

じぶんをひらく、カタチにする学び舎

スコレ 2011

2011年2月18日(金)
~ 2月26日(土)

スコレ(スコーレ)の語源はギリシャ語で学校を意味し、元々「休暇」や「遊び」を指す言葉です。真の幸せとは、じぶんの知的好奇心をさぐり、いきいき生きることであると考えていたそうです。スコレ2011では、じぶんをひらく、カタチにする学び舎を創出します。主役はみなさんです。ジャンルごとに選んだ多彩なゲストと、この場から起こる化学反応を楽しみにしています。

参加費
無料

映像演習
初級

零塾
香川編

デザイン演習
初級

自分
× 他人

映像演習
中級



スコル 2011



1 自分×他人
日 時 2/21 (月) 13:00-19:00
講 師 menpei
(井筒耕平、井筒木綿子)
会 場 な夕書
定 員 20名

「自分の境界は自分で決めるのではない。他人がどんどん広げてくれる」
2010年、最も印象に残った言葉の1つです。一人の構想やアイデアなどちっぽけなものですが、他人によって無限の広がりを持った構想・アイデア・行動へと広がります。menpeiからはプロジェクトマネジメントについての趣意を伝えつつ、参加者同士が境界を広げ合う場を創出します。



menpei

コーヘイ・もめ、こと井筒耕平・木綿子の夫婦。お互いの得意な部分を活かしながら、最小の共同体である夫婦ユニットとして、社会の関係性をリデザインすることを得意とする。
2008年、岡山県備前市吉永町のお気に入りの場所を紹介した「吉永で暮らすこと。」を制作。
2009年、結婚を機に吉永町の民家で暮らし始め、菜mプロジェクトをスタートさせる。これまでに延べ350名以上の訪問者を迎え、オープンでフラットな対話の場としてのmenpei荘を運営する。近所の農地を借りての米作りもスタートさせる。
2010年、自然農による米作り、岡山県新庄村ムラゼミディレクター、2011年初頭から林業も開始し、様々な分野で独自の視点による行動を実践している。

もめ (井筒木綿子)

1984年生まれ、神戸市出身。立命館大学卒業後、2008年まで神戸の惣菜ブランドにて販促に関わり、結婚を機に岡山へ移住。現在、宝塚市逆瀬川のIMI グローバル映像大学に通いながら映像制作に携わる。

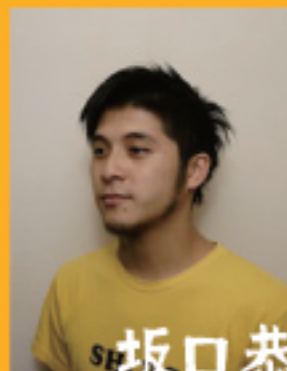
コーヘイ (井筒耕平)

1975年生まれ、愛知県岩倉市出身。2010年9月まで備前グリーンエネルギー賞で自然エネルギー事業に携わる。現在、名古屋大学大学院博士課程に所属しながら、主に中山間地域の地域づくりに携わる。
www.menpei.com



2 零塾 香川編
日 時 2/26 (土) 13:00-19:00
講 師 坂口恭平
会 場 な夕書
定 員 20名
※13時からのトーク終了後、個人面談を予定しています。

都市生活の達人のリサーチを通して、生活とはなにか、労働とはなにかを問い直し、新しい価値観を提示している坂口氏による「零塾」の香川編。零塾は、みなさんの問題意識やこれからやりたいことに対して人生実現を行う私塾です。「困ったら、いつでもこい」という人間こそが必要なのだ。僕は都市生活の達人から贈りを受けたのだから、今度は僕の番なのではないか、それが今回の零塾の動機である。」



坂口恭平

建築家、作家、アーティスト
1978年熊本県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。
在学中より現代建築の在り方に疑問を持ち、都市に存在している専門家ではない人々によって建てられた無名の建築物、庭の調査を行う。卒業論文として発表した路上生活者の家の調査が、2004年に「0円ハウス」という写真集としてリトルモアから出版される。その後、世界各地で出版され、それに伴いベルギー、メキシコで展覧会を開催する。2006年にはカナダのバンクーバー州立美術館にて初の個展を開催し、その後カナダ国内を巡回。2007年にはケニアの「World Social Forum Nairobi 2007」では作品展とワークショップ、フランスのサン・ナゼレでは展覧会に参加。2008年1月に、岡田川沿いに暮らす都市生活者の達人の生態を描いた「TOKYO 0円ハウス 0円生活」を出版。さらに小説「岡田川のエジソン」出版するなど著書多数。最新刊は、「ゼロから始める都市型狩猟採集生活」(太田出版)。
<http://www.dyenhouse.com/house.html>

「零塾」

社会を変えようとする人間を生み出すということは、そのこと自体が社会に対して有益であるはず。と思ひまして、0円の私塾を開きます。



3 デザイン演習 初級
日 時 2/22 (火) 2/23 (水)
13:30-20:00
講 師 山脇弘道
会 場 e-とびあ・かがわ
定 員 20名

Adobe Illustrator、Photoshopを使用し印刷物を制作する演習です。Photoshopでの画像の加工、Illustratorでのレイアウトの方法を学びます。演習の課題としてDM(ハガキサイズ)の制作を行います。DM制作を通じて印刷物の制作行程を学び、自身の研究課題、社会活動に応用できるスキルを身に付けましょう。



Yotta groove

09年11月結成。木崎公隆・金谷耕児・山脇弘道による総合クリエイティブチーム。映像、音楽、グラフィック、空間演出、インターフェイス製作、舞台演出などを企画、製作する。専門分野、傾向の違う三名のクリエイターのチームであり、その相互関係と振れ幅を最大の武器にしている。多面的かつ包括的な活動を行っている。「六本木アートナイト 2010」「瀬戸内国際芸術祭 2010」イベントに参加。2011年3月には「大阪アートカンヴァス」での作品展示を控える。
<http://yottagroove.net/>

会場アクセス

e-とびあ・かがわ
香川県高松市サンポート2番1号
高松シンボルタワータワー棟4・5階
ph. 087-822-0111
<http://www.e-topia-kagawa.jp/what/access.asp>

select books な夕書

高松市互町2-9-7 2F
南新町商店街バナナ問屋を裏へ
ph. 070-5013-7020 (藤井)
※駐車場はありません。
※近隣のコインパーキングをご利用ください。



4 映像演習 初級
日 時 2/18 (金) 13:30-20:00
2/19 (土)・2/20 (日)
18:00-21:00
講 師 木崎公隆、大西和希
会 場 e-とびあ・かがわ
定 員 40名

映像の基礎を学ぶ演習です。撮影、テキストの入れ方、ノンリニア編集、素材の挿入、書き出しなどの簡単な映像表現を身に付けましょう。また、身近な題材や環境で手軽に映像を制作出来るスキルの習得も目指します。セルフドキュメンタリー方式の自己紹介ビデオを制作する事で、撮影と編集の基礎を習得することを旨とします。

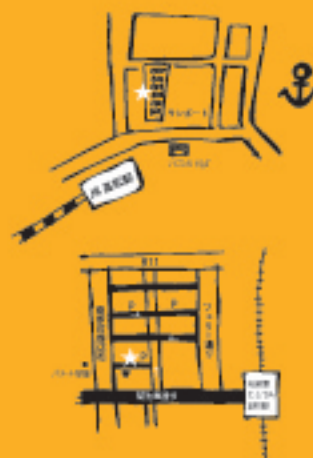


木崎公隆

1979年大阪府生。工芸繊維大学卒業。Yottagroove代表。京都造形芸術大学講師。関西テレビにて編集する傍ら、現代アーティストの映像制作に携わる。

山脇弘道

1983年大阪府生。京都造形芸術大学 映像舞台芸術学科卒業。Yottagrooveメンバー。京都造形芸術大学講師。映像や映画制作に携わり、グラフィックデザイナーとしても活動する。



5 映像演習 中級
日 時 2/24 (木) 14:00-21:00
2/25 (金) 13:30-20:00
講 師 木崎公隆、山脇弘道
会 場 e-とびあ・かがわ
定 員 40名

「映像演習 初級」より一歩進んだ映像表現を学びましょう。映像理論をショートムービー制作から取得する事を目指します。ソフトはAdobePremiereを使用します。記録映像、映像表現などを広く映像理論の上で理解し、自身の研究分野での応用、社会活動に役立てるスキルの習得を目指します。



大西和希

1982年広島県生。京都造形芸術大学講師。2004年より主に現代美術作家とのコラボレーション映像を制作している。



お申し込み方法

各イベントは事前予約制(先着順)です。お手数ですが、下記Webサイトよりお申し込みください。定員に余裕がありましたら、当日のご参加も大歓迎です。なお、演習については全回ご参加いただける方を優先します。みなさまのご参加を心よりお待ちしております！

お問い合わせ
香川大学コンソーシアム四国事務局
ek4-sec@cc.kagawa-u.ac.jp
ph. 087-832-1156
url. <http://www.ek4.cc.kagawa-u.ac.jp/>
イベント専用電話 080-1997-9479 (担当: つしま)